

PROXIMA CENTAURI PRÉSENTE

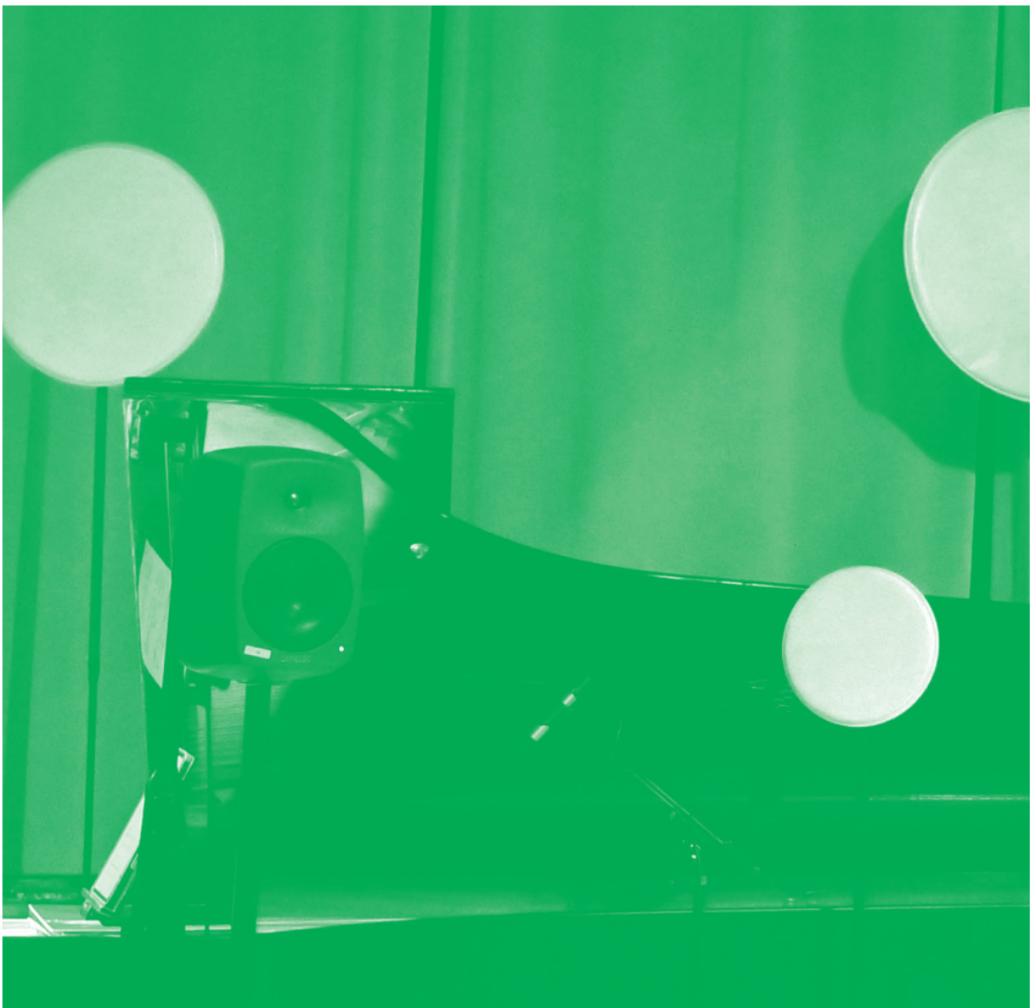
MÀD

Festival des musiques de création

12 → 18 OCTOBRE 2023
BORDEAUX MÉTROPOLE

De l'improvisation à la musique écrite en passant par les nouvelles technologies, le festival MÀD – Musiques À Découvrir, Défendre, Déguster, Diffuser – propose des concerts hybrides audacieux pour émerveiller les mélomanes curieux. Rencontres intimistes entre les artistes et le public, concerts mêlant nouvelles technologies, arts plastiques, ou encore cinéma, chaque spectacle invite les auditrices et auditeurs de tout âge à une découverte sonore et visuelle.

Pour sa quatrième édition, le festival MÀD c'est **6 lieux**, **12 concerts**, **7 créations** mondiales et plus de **50 artistes invité-e-s**.



Programme

12 octobre • 20h30

Le Rocher de Palmer, Cenon

Tarifs 12€ / 5€

Concert d'ouverture

Pascal Contet solo

(Artiste Génération Spedidam)

Œuvres de Inge Morgenroth

et Pascal Contet

Désordre - Musique électronique

avec le SCRIME

Œuvres de Jean-Michel Rivet,

Laurent Soulié, Miren Cales,

Joseph Larralde, György Kurtag

14 octobre • 12h

Marché des Douves, Bordeaux

Entrée libre

SPOT j musiques aujourd'hui!

Jeune Génération

20 minutes de performance suivies

d'un temps d'échanges dans

l'espace convivial du bar du Marché

des Douves. Pour ce SPOT spécial

Festival MÂD, Proxima Centauri

invite l'ensemble du PESMD.

15 octobre • À partir de 14h15

Théâtre des Quatre Saisons,

Gradignan

Tarifs 22€ / 12€ / 5,50€

Informations et réservations :

t4saisons.com

La Soirée des Artistes

7 concerts

)

14h15 • Ouverture

Pour ouvrir la Soirée des Artistes

du Festival MÂD, les élèves

du Conservatoire de Musique

de Gradignan offriront un concert

gratuit en extérieur. Instruments

à vent et percussions lanceront

cette journée sur le parvis

de la Médiathèque Jean Vautrin

dans le Parc de Mandavit

à Gradignan.

15h • Interfaces

Ensemble Proxima Centauri

INTERFACES explore la relation

entre l'homme et la machine dans

un contexte musical, et l'influence

des nouvelles technologies

sur le champ des arts sonores.

Avec les œuvres de Demian Rudel

Rey, Pia Alvarado et la création

mondiale de Sikuri II de Juan Arroyo.

)

15h30 et 16h • Sabia

Scènes virtuelles

Deux projections collectives plaçant

l'auditeur dans un environnement

immersif créé par l'artiste plasticien

Vincent Ciciliato sur l'œuvre

de Juan Arroyo, et rencontre avec

le compositeur à la Médiathèque

Jean Vautrin de Gradignan.

)

16h15 • Ensemble Cantus (Croatie)

Depuis près de vingt ans, l'Ensemble

Cantus est une figure incontournable

de la scène croate contemporaine.

Ils interpréteront les œuvres

de Helena Skjarov, Ivan Josip

Skender, Berislav Sipus

et Silvio Forelć.

)

17h15 • Scène Génération

Spedidam

Aline Piboule

MÂD invite Aline Piboule, pianiste

Génération Spedidam pour deux

concerts. Elle donnera un récital solo

avec les œuvres de Lera Auerbach,

Thomas Adès et Olivier Greif puis

intégrera le Grand Ensemble MÂD

pour l'Origine du monde de Hugues

Dufourt écrite pour piano soliste

et ensemble de 15 musicien-ne-s.

)

18h30 • Ensemble MÂD

Sous la baguette de Guillaume

Bourgogne, plus de 20 musiciennes

et musiciens de l'Ensemble MÂD

réuni-e-s exceptionnellement pour

le Festival MÂD interpréteront les

œuvres « Solar » de Kaija Saariaho

et « l'Origine du monde » de

Hugues Dufourt avec Aline Piboule

en soliste.

16 octobre • 20h

Cinéma Utopia, Bordeaux

Tarifs 8€ / 5,50€ / 5€

Projection-concert

György Ligeti - Portrait

Réalisé par Michel Follin

France - 1993

Le documentaire retrace la vie

du compositeur György Ligeti, émigré

de l'Europe centrale, déraciné

par la deuxième guerre mondiale,

en lutte contre le morne

conformisme artistique

du communisme d'après-guerre,

un homme qui ne se sent chez lui

que dans la communauté

internationale musicale.

Projection précédée d'une

performance musicale avec Kevin

Manent Navratil au clavecin.

18 octobre • 19h30

Espace29, Bordeaux

Tarif 7€

Exposition-performance

Ekkos

L'artiste plasticienne Silvana

Gallinotti et Proxima Centauri

investissent l'Espace29

pour une expérience à la frontière

entre performance, architecture

et arts visuels. Plusieurs œuvres

de la série Ekkos seront présentées

et donneront lieu à une performance

musicale associée à une peinture live.

12→15 octobre

Médiathèque Jean Vautrin,

Gradignan

Projection immersive Sabia

Des séances collectives immersives

de l'œuvre Sabia en réalité

virtuelle (VR) seront organisées

à la Médiathèque Jean Vautrin

de Gradignan, située à 2 pas

du Théâtre des Quatre Saisons.

L'œuvre met en scène et

en mouvement les musicien-ne-s

de Proxima Centauri hybridé-e-s

par un dispositif électronique

interagissant avec l'instrument

acoustique, dans un décor

virtuel conçu par le vidéaste

Vincent Ciciliato.

LES LIEUX

ROCHER DE PALMER

1 Rue Aristide Briand

33152 Cenon

lerocherdepalmer.fr

MARCHÉ DES DOUVES

4 bis rue des Douves

33800 Bordeaux

05 57 71 75 93

douves.org

MÉDIATHÈQUE JEAN VAUTRIN

32 Route de Léognan

33170 Gradignan

05 57 12 18 90

www.lamediathequedegradignan.fr

THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

Parc de Mandavit

Allée de Pfungstadt

33170 Gradignan

t4saisons.com

ESPACE 29

29 Rue Fernand Marin

33000 Bordeaux

espace29.com

CINÉMA UTOPIA

5 place Camille Julian

33000 Bordeaux

cinemas-utopia.org/bordeaux

lefestivalmad.fr

Facebook:

@lefestivalMAD

Informations:

05 57 95 71 52

info@lefestivalmad.fr



SOUTIENS

- Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine
- Région Nouvelle-Aquitaine
- Conseil départemental de la Gironde
- Ville de Bordeaux
- Maison de la Musique Contemporaine
- SPEDIDAM
- SACEM

PARTENAIRES

- Proxima Centauri
- Théâtre des Quatre Saisons
- Cinéma Utopia
- Marché des Douves
- Espace29
- Le Rocher de Palmer
- Médiathèque Jean Vautrin Gradignan
- Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
- PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
- SCRIME - LABRI / Université de Bordeaux
- Carte jeune Bordeaux métropole

Programme sous réserve de modifications
ne pas jeter sur la voie publique

Partenaires institutionnels



Partenaires artistiques et culturels

