

PROXIMA CENTAURI PRÉSENTE

MÀD

FESTIVAL DE LA CRÉATION MUSICALE

21-27 novembre 2026
Bordeaux et sa métropole

Graphisme : Sylvia Tournier



SOMMAIRE

CHIFFRES CLÉS 2026	3
PRÉSENTATION DU FESTIVAL	4
PROGRAMMATION DU FESTIVAL MÀD 2026	5
21/11 : “SPOT ; MUSIQUES AUJOURD’HUI !”, MARCHÉ DES DOUVES, BORDEAUX	6
21/11 : “UN PAYS SUPPLÉMENTAIRE”, THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS, GRADIGNAN	7
22/11 : “QUAND LES COMPOSITEURS PRENNENT LA SCÈNE”, LE COUP DE THÉÂTRE, BÈGLES	8
23/11 : PROJECTION-CONCERT “GYÖRGY KURTÁG”, CINÉMA UTOPIA, BORDEAUX	9
25/11 : “FOLKS”, ENSEMBLE SILLAGES, LE ROCHER DE PALMER, CENON	10
27/11 : SOIRÉE DE FÊTE : 3 CONCERTS, THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS, GRADIGNAN	11
• “IMPROMPTUS” · CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GRADIGNAN • “MOUVEMENTS · MIXTE” · PROXIMA CENTAURI • “IMMERSION” · ENSEMBLE MÀD, DIRECTION GUILLAUME BOURGOGNE	
LES LIEUX DU FESTIVAL MÀD 2026	14
À PROPOS DE PROXIMA CENTAURI	15
CONTACTS	16



Chiffres clés 2026

5

LIEUX

8

CONCERTS

50+

ARTISTES

5

**CRÉATIONS
MONDIALES**

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

De l'improvisation à la musique écrite en passant par les nouvelles technologies, le Festival MÀD - Musiques À Découvrir, Défendre, Déguster, Diffuser - est le reflet de la vitalité des musiques d'aujourd'hui. Créé en 2020, il propose des rencontres intimistes entre les artistes et le public, concerts mêlant nouvelles technologies, performances, spectacle, film, chaque rendez-vous invitant les auditrices et auditeurs à une découverte sonore et visuelle.

Pour sa 7ème édition, le MÀD revient avec des propositions toujours plus diversifiées : spectacle musical, concert-rencontre, documentaire, improvisation, créations mondiales et hommages...

Avec ses partenaires présents sur quatre villes de la métropole bordelaise, Proxima Centauri réunit plus de 50 artistes pour un programme de 6 rendez-vous exceptionnels qui nous transporteront dans des contrées du son inédites.

RAPPEL DES CHIFFRES DE 2022 À 2025

2022 MÀD #3	2023 MÀD #4	2024 MÀD #5	2025 MÀD #6
4 jours	5 jours	5 jours	6 jours
9 concerts	12 concerts	8 concerts	10 concerts
900 spectateur·trice·s	900 spectateur·trice·s	1000 spectateur·trice·s	1400 spectateur·trice·s
50 artistes	50+ artistes	50+ artistes	50+ artistes
5 lieux	6 lieux	4 lieux	6 lieux
10 créations mondiales	7 créations mondiales	7 créations mondiales	3 créations mondiales

PARTENAIRES DU FESTIVAL MÀD 2026 aux côtés de PROXIMA CENTAURI



Le programme

lefestivalmad.fr

Samedi 21 novembre 2026	12H · SPOT ; musiques aujourd'hui ! “Les coulisses de la création” Concert-rencontre avec Proxima Centauri et deux jeunes compositrices : Ivana Radovanovic et Ji-Young Lee	Marché des Douves, Bordeaux
Samedi 21 novembre 2026	16H · OUVERTURE “Un pays supplémentaire” de Claudine Simon Spectacle musical tout public à partir de 6 ans	Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan
Dimanche 22 novembre 2026	18H · “Quand les compositeurs prennent la scène” Concert “comprovisé” de créateurs et créatrices de Nouvelle-Aquitaine dédié à François Rossé	Le Coup de Théâtre, Bègles
Lundi 23 novembre 2026	20H30 · “L’homme allumette - György Kurtág” de Judit Kele Documentaire précédé d’œuvres pour alto de G. Kurtág	Cinéma Utopia, Bordeaux
Mercredi 25 novembre 2026	20H30 · “FOLKS” · Ensemble Sillages Les œuvres de P. Hurel, D. Mikirditsian, L. Berio et F. Modarresifar célèbrent le dialogue entre traditions et modernité	Le Rocher de Palmer, Cenon
Vendredi 27 novembre 2026	19H15 · “IMPROMPTUS” · Conservatoire de Gradignan Ouverture de la soirée par de courtes œuvres contemporaines interprétées par les élèves du Conservatoire	Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan
	20H · “MOUVEMENTS · MIXTE” · Proxima Centauri Proxima Centauri crée les œuvres des 5 jeunes compositeurs et compositrices accompagnés par l'Académie MIXTE	
	21H30 · “IMMERSION” · Ensemble MÀD Clôture avec Steve Reich et Xu Yi par les vingt musiciens de l'Ensemble MÀD sous la direction de Guillaume Bourgogne	



SPOT ; musiques aujourd'hui !

SPÉCIAL MÀD
"Les coulisses de la création"

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026
à 12h, entrée libre

Marché des Douves, Bordeaux
Gratuit, accès libre

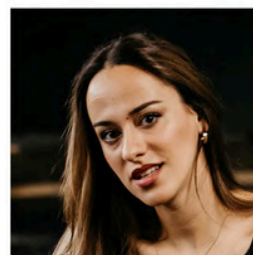
Rencontre exceptionnelle avec la création contemporaine

Évènement régulier programmé par Proxima Centauri au café du Marché des Douves à Bordeaux, les « SPOT ; musiques aujourd'hui ! » convient le public à 20 minutes de performance musicale et d'écoute collective, suivies d'un temps d'échange avec les artistes.

En provoquant la rencontre entre les acteurs et actrices de la plus récente création musicale et le public, ils nous plongent de façon privilégiée dans la folle créativité des musiques d'aujourd'hui, en levant les voiles sur les processus de création. Ils sont gratuits et en accès libre et, placés au cœur du Quartier Prioritaire "Marne Capucins", touchent un large public.

A l'occasion du MÀD, festival au plus proche de la création musicale, Proxima Centauri présentera, en présence des compositrices : "Objets Dissous II" de la compositrice coréenne **Ji-Young LEE**, et "Dodola: Ritual of Calling the Rain" de la compositrice serbe **Ivana RADOVANOVIC**.

Toutes deux ont été accompagnées pendant plus d'une saison par l'équipe pédagogique de l'Académie MIXTE et leurs œuvres seront créées en clôture du festival MÀD le vendredi 27 novembre 2026.



PROXIMA CENTAURI

Marie-Bernadette Charrier : saxophone

Sylvain Millepied : flûte

Gwenaëlle Pellegrini : piano

Julien Pellegrini : percussion

Christophe Havel : électronique



proximacentauri.fr



Claudine Simon

“Un pays supplémentaire”

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026
à 16h

**Théâtre des Quatre Saisons,
Gradignan**

Tarifs : 6€ à 13€, billetterie du T4S :

<https://www.t4saisons.com/programmation/un-pays-supplementaire>

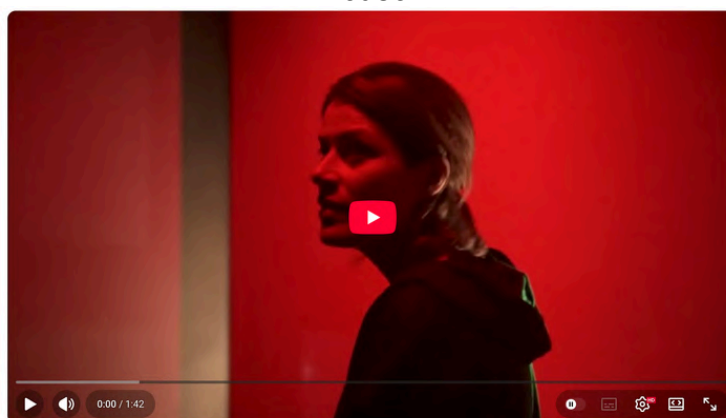
Au pays magique de Claudine Simon, “artiste-habitante” du Théâtre des Quatre Saisons

Un train électrique miniature, équipé d'une lampe, est posé sur un circuit à même le sol. De part et d'autre sont disposés des jouets, des objets du quotidien et une multitude de petits éléments provenant de l'instrument favori de la musicienne : le piano. Attention au départ ! Le train démarre et transforme les spectateurs en voyageurs d'un périple ludique, joyeux et inattendu au pays de la musique et des ombres chinoises. La lumière balaye l'espace, des jeux se mettent en place et le son nous joue des tours...

Quelque part entre concert, théâtre d'ombres et installation plastique, Claudine Simon crée un univers subtil et poétique, à l'adresse des petits comme des adultes, qui rend hommage à la puissance de l'imaginaire, aux vertus de la musique et aux rêveries de l'enfance.

Plus d'informations sur <https://www.t4saisons.com/programmation/un-pays-supplementaire>

Teaser



Un pays supplémentaire (2025) Claudine Simon

Claudine Simon
147 abonnés

S'abonner

7

Partager

Enregistrer

...

CLAUDINE SIMON
claudinesimon.com


t4saisons.com



Quand les compositeurs prennent la scène

**DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2026
à 18h**

Le Coup de Théâtre, Bègles

Tarifs : 10€ / 6€

Billets auprès du Coup de Théâtre

Concert “comprovisé” de créateurs néo-aquitains Hommage à François Rossé

Improvisateurs et compositeurs pratiquant la “comprovisation”, ils et elles forment une galaxie d’infatigables explorateurs œuvrant depuis plusieurs décennies au dynamisme de la création musicale en Aquitaine.

Sur scène se croisent de multiples horizons sonores et textuels qui dessinent le portrait d’une génération dont la diversité rime avec complicité.

Ce concert né de l’impulsion d’Étienne Rolin réunira au plateau Amaëlle Broussard, Jean Courtioux, Christophe Havel, György Kurtág, Philippe Laval, Pascal Pistone et Laurent Soulié, et sera accompagné d’une table ronde sur « l’imaginaire des compositeurs » (horaire à préciser).

Ce concert est dédié à la mémoire de François Rossé.



ARTISTES

Étienne Rolin
Amaëlle Broussard
Jean Courtioux
Christophe Havel
György Kurtág
Philippe Laval
Pascal Pistone
Laurent Soulié



coupdetheatre.online



“L’homme allumette - György Kurtág”

Projection précédée d'un concert

LUNDI 23 NOVEMBRE 2026
à 20h30

Cinéma Utopia, Bordeaux

Tarif unique : 8€ (5,5€ abonnés)

Vente sur place, à partir de mi-novembre 2026

PROJECTION

“L’homme allumette - György Kurtág” de Judit Kele

Réalisation : Judit Kele (1996, 52 min)

Grand Prix de la SACEM du meilleur documentaire de création musicale de l'année 1996

Donner à voir, dans l'espace, ce qui est l'invisible et le temps par excellence : la musique. Tel est le projet que traverse le film, portrait intérieur du compositeur hongrois contemporain György Kurtág.

Défi ambitieux que Judit Kele a d'autant mieux relevé que la musique de Kurtág est indissociable du geste qui l'incarne.



PROGRAMME MUSICAL

► György Kurtág, *Jelek, játékok és üzenetek* (Signes, jeux et messages) pour alto

La projection sera précédée par “*Jelek, játékok és üzenetek* (Signes, jeux et messages)” pour violon alto de György KURTÁG interprétée par Camille Havel.

Présentation de l'éditeur : “*Jelek, játékok és üzenetek* (Signes, jeux et messages) sont des pièces de durées variables, écrites pour diverses occasions : lettres musicales, hommages, expérimentation ludique des techniques instrumentales. Le recueil, qui s'est considérablement enrichi entre 1987 et 2008, comprend des pièces pour violon seul, alto seul, contrebasse seule, ou trio à cordes. De caractères et de durées différentes, certaines ne durent que quelques secondes, d'autres plusieurs minutes ; elles peuvent présenter une succession parfois déroutante de pizzicati incisifs et de glissandi humoristiques, ou des mouvements d'archet déments. La plupart sont des aphorismes musicaux, des invitations à la réflexion, et quelques-unes sont des évocations d'amis et professeurs renommés : des souvenirs en forme de miniatures.”

ARTISTE

Camille Havel : alto



cinemas-utopia.org/bordeaux



“FOLKS” Ensemble Sillages

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2026
à 20h30

Le Rocher de Palmer, Cenon

Tarif 12€ / 6€

[Billets sur helloasso.com](https://helloasso.com)

Mémoire en mouvement, entre folklores et réécritures

D'où venons-nous et que reste-t-il des voyages et des échanges qui ont façonné nos récits ?

Nos cultures sont-elles figées dans le passé, ou évoluent-elles sans cesse, influencées par les interactions et les réinterprétations ?

Chaque musique, chaque tradition a traversé le temps, portée par des voix, des gestes et des mémoires en perpétuel mouvement.

PROGRAMME

- Philippe Hurel, *Trois études pour Atlanta*
- Dzovinar Mikirditsian, *L'Horloger des songes*
- Luciano Berio, *Folks Songs*
- Farnaz Modarresifar, *Il neige, des cendres*

ARTISTES

Ensemble Sillages

Sophie Deshayes : flûte

Jean-Marc Fessard : clarinette

Hélène Colombotti et Victor David : percussions

Aïda Aragoneses Aguado : harpe

Gilles Deliège : alto

Ingrid Schoenlaub : violoncelle

Clara Pertuy : mezzo-soprano

Célia Llacer : cheffe d'orchestre

Gonzalo Bustos : direction artistique



LE ROCHER
DE PALMER
lerocherdepalmer.fr



SOIRÉE DE FÊTE 3 CONCERTS

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2026
à partir de 19h15

**Théâtre des Quatre Saisons,
Gradignan**

Tarifs : 6€ à 18€, billetterie du T4S

<https://www.t4saisons.com/programmation/festival-mad-4>

Programme :

19h15 · “Impromptus”

Conservatoire de Musique de Gradignan

20h · “Mouvements · Mixte”

Proxima Centauri

21h30 · “Immersion”

Ensemble MÀD

dir. Guillaume Bourgogne

Place à la grande journée musicale du MÀD au Théâtre des Quatre Saisons qui marquera la clôture de cette 7ème édition, avec un riche programme qu'ouvriront les élèves du **Conservatoire de Musique de Gradignan** qui ont été accompagnés pendant plusieurs semaines par Proxima Centauri, suivi du concert de création mondiale par **Proxima Centauri** des œuvres des cinq jeunes compositeurs et compositrices internationaux lauréats de l'Académie MIXTE, et enfin le précieux **Ensemble MÀD** et sa vingtaine de musiciennes et musiciens sous la direction de Guillaume Bourgogne.

LA SOIRÉE DES ARTISTES - 3 concerts



19h15 · “Impromptus”

Conservatoire de Musique de Gradignan

Pour ouvrir la soirée, les élèves du Conservatoire de musique de Gradignan nous emmènent sur le chemin des musiques d'aujourd'hui.

Bonnes découvertes !

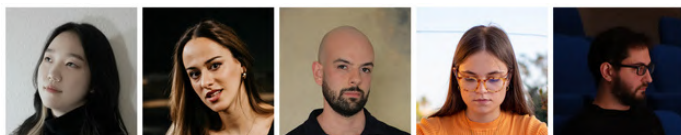


20h · “Mouvements · Mixte”

Proxima Centauri

Place à la jeune génération de compositeurs et compositrices !

Lauréats de l'Académie MIXTE produite par Proxima Centauri, cinq jeunes artistes internationaux : **Pasquale Lauro**, **Ji-Young Lee**, **Loïc Le Roux**, **Floriana Provenzano** et **Ivana Radovanovic** ont été accompagnés pendant plus d'un an dans l'écriture d'œuvres « mixtes », associant électronique et ensemble instrumental, qui font ce soir leurs créations mondiales !



PROGRAMME :

- Ji-Young Lee, *Objets Dissous II*
- Loïc le Roux, *Plan-séquence*
- Floriana Provenzano, *Bagliori (iii)*
- Ivana Radovanovic, *Dodola - Ritual for calling the rain*
- Pasquale Lauro, *Liminal Space*

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier : saxophone

Sylvain Millepied : flûte

Gwenaëlle Pellegrini : piano

Julien Pellegrini : percussion

Christophe Havel : électronique

Loin du simple exercice de style, les cinq œuvres de ce concert “Mouvements” mêlent recherches formelles et regards poétiques sur le monde et ne demandent qu'à s'aventurer avec le public pour exister et grandir.



21h30 · “IMMERSION”

Ensemble MÀD

dir. Guillaume Bourgogne

Pour clore le festival, l'Ensemble MÀD et sa vingtaine de musiciennes et musiciens emmenés par le chef d'orchestre Guillaume Bourgogne fête avec “Double sextet” les 90 ans de **Steve Reich**, compositeur américain considéré comme l'un des pionniers de la musique minimaliste, qui sera mise en résonance avec “Le Plein du Vide”, oeuvre immersive inspirée du taoïsme de la compositrice chinoise **Xu Yi**.

ARTISTES

Ensemble MÀD

Chef d'Orchestre

Guillaume Bourgogne

Musiciennes et musiciens

Sylvain Millepied : flûte
Jutta Pulcini : flûte
Thomas Dubos : basson
Matthieu Gaillard : clarinette
Audrey Fernandez : clarinette
Muriel Sarlette : hautbois
Franck Pulcini : trompette
Xavier Rachet : trombone
Sylvain Delorme : cor
Hilomi Sakaguchi : piano
Hervé N'Kaoua : piano
Julien Pellegrini : percussion
Leonardo Perez : percussion
Céline Jean-Carat : violon
Léo Belthoise : violon
Camille Havel : alto
Benjamin Carat : violoncelle
Laurence Dufour : violoncelle
Violaine Launay : contrebasse
Christophe Havel : électronique

PROGRAMME :

- Xu Yi, *Le Plein du Vide*
- Steve Reich, *Double sextet*

Prolongation exceptionnelle du MÀD samedi 28 novembre 2026 au Théâtre des Quatre Saisons !

Pour ne pas se quitter....

Le Festival MÀD joue les prolongations et vous invite samedi 28 novembre à 20h au Théâtre des Quatre Saisons pour découvrir « Face à Face » d'Alexandros Markeas que jouera l'Orchestre d'Harmonie Sainte-Marguerite de Gradignan avec la complicité des musiciens de Proxima Centauri.

Emotion garantie !

Les lieux du festival MÀD 2026

MARCHÉ DES DOUVES

4bis rue des Douves
33800 Bordeaux
douves.org

THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

Parc de Mandavit
Allée de Pfungstadt
33170 Gradignan
t4saisons.com

LE COUP DE THÉÂTRE

9 rue du 11 novembre
33130 Bègles
coupdetheatre.online

CINÉMA UTOPIA

5 Place Camille Jullian
33000 Bordeaux
bordeaux.cinemas-utopia.org

LE ROCHER DE PALMER

1 Rue Aristide Briand
33150 Cenon
lerocherdepalmer.fr

Pour toute information :

Proxima Centauri

communication@proximacentauri.fr
05 57 95 71 52

À PROPOS DE PROXIMA CENTAURI

PROXIMA CENTAURI est un ensemble engagé depuis plus de trente ans dans la création musicale. Doté d'une palette sonore singulière (piano, flûte, percussions, saxophone, électronique), il bouscule la musique de chambre en intégrant l'électroacoustique comme membre à part entière de la formation.

Depuis sa création, Proxima Centauri collabore avec de nombreux artistes musiciens et musiciennes, interprètes, improvisateurs, ou provenant de la danse, des arts plastique et du théâtre. L'ensemble défend ainsi une démarche artistique pluridisciplinaire, à la croisée des arts, alliant création musicale, arts visuels et occasionnellement participation du public.

Placé sous la direction artistique de Marie-Bernadette Charrier, l'ensemble se veut moteur au service de la musique contemporaine en pratiquant une politique de commande active, en créant de nombreuses œuvres de compositeur·trices d'aujourd'hui, en faisant vivre les grandes figures du XXe. Proxima Centauri investit toutes les dimensions de la création, de la recherche en lutherie contemporaine à la transmission des savoir-faire aux jeunes interprètes.

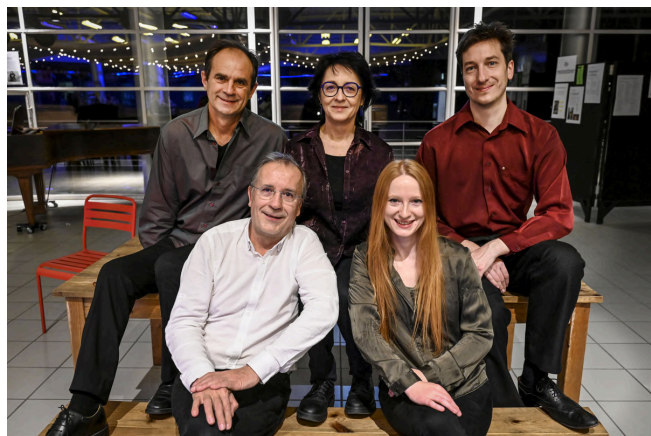
Installé à Bordeaux depuis 1991, l'ensemble y développe son activité dans les salles de concert, les lieux de culture associatifs et alternatifs, avec les établissements scolaires et d'enseignement musical, organise l'Académie MIXTE, académie internationale de création musicale pour les jeunes compositeur·trices et interprètes, et développe dans la métropole bordelaise le Festival MÀD proposant différents formats de rencontres avec la création musicale.

De renommée internationale, l'ensemble est invité dans de nombreux festivals et réalise chaque année des tournées en Europe, Amérique, Asie et Océanie.

Site internet : proximacentauri.fr

Artistes

- Marie-Bernadette **Charrier**, direction artistique, saxophone
- Sylvain **Millepied**, flûte
- Gwenaëlle **Pellegrini**, piano
- Julien **Pellegrini**, percussion
- Christophe **Havel**, électronique



©Frédéric Desmesure

Contacts

- Marie-Bernadette Charrier - Direction Artistique - proximacentauri@proximacentauri.fr
- Maria Angela Palacios - Administration et Production - admin-prod@proximacentauri.fr
- Laurent Pla-Tarruella - Communication et Médiation - communication@proximacentauri.fr

PROXIMA CENTAURI

81 Avenue Lucien Lerousseau 33130 Bègles

EN LIGNE ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



proximacentauri.fr



[@ProximaCentauri](https://www.facebook.com/ProximaCentauri) [@Festival MÀD - Festival de la création musicale](https://www.facebook.com/FestivalMAD) [@Académie Mixte](https://www.facebook.com/AcademieMixte)



[@ProximaCentauribdx](https://www.instagram.com/ProximaCentauribdx)



[ProximaCentauri](https://www.linkedin.com/company/ProximaCentauri)



[@ProximaCentauriMusique](https://www.youtube.com/channel/UCProximaCentauriMusique)

Pour ses différentes activités, Proxima Centauri reçoit le soutien et est partenaire de :

Soutenu par



Membre des réseaux Futurs Composés, REZO MUSA, FEVIS

Membre des réseaux Futurs Composés, REZO MUSA, FEVIS